



TISKOVÁ ZPRÁVA

Hanácké Slovácko, zde žiji, zde jsem...

Hustopeče 26. 2. 2012- Necelou třicítku účastníků z Hustopečí, Brna, Němčiček, Šakvic přivítal seminář o Hanáckém Slovácku realizovaný Hustopečskou Chasou v rámci projektu „Hustopeče v pohybu“ za podpory Nadace Vodafone Česká republika.

Hanácké Slovácko je součástí Moravského Slovácka, tvoří region přechodný mezi Hanou a Slováckem. Jeho převážná část se rozkládá v severozápadní části okresu Břeclav a několika obcemi zasahuje také do okresu Brno-venkov a Hodonín. Rozděluje se podle krojových typů na část severní a jižní.

„Název Hanácké Slovácko je, dalo by se říci, názvem umělým, vytvořeným J. Klvaňou v druhé polovině 19. století. Obyvatelstvo samo sebe někdy zařazovalo spíše výjimečně, a když už, tak se považovali spíše za "Hanáky" nebo "Slováky". K jakési renesanci etnografického uvědomění teprve až v posledních letech. Mladá generace přijala název Hanácké Slovácko za svůj a považuje se tedy za Hanácké Slováky“ říká přednášející lektor Pavel Košulič.

Účastníci projektu se nejvíce zajímali nejen o geografické vymezení regionu, ale i o kroje a jejich rozdíly v jednotlivých částech regionu a obcích.

„V části severní je dominantním znakem ženského kroje silně naškrobený krajkový stojatý límec a bílé plátěné pikové kalhoty u chlapců. Vesta (kordula) jak mužská tak ženská je vyrobena obvykle z červeného sukna. V některých obcích na severu severní části (okolí např. Násedlovic) se dodnes udržely korduly černé. Dívčí sukně je obvykle brokátová ale opět se můžeme setkat s jinými materiály. V části jižní je u kroje ženského límec také velmi silně naškrobený, leží však na ramenu a dívčí kordulka je vyrobena ze stejného materiálu jako sukně tj. brokátu. Dominující barvou mužských krojů je černá nebo velmi tmavě modrá, ovšem s výjimkou několika obcí v okolí Velkých Bílovic, kde se nosí kalhoty sice soukenné, ale barvy žluté“ popisuje Košulič.

Zpestřením celého programu byla také ukázka tanců – Zavádky a Skočné.

„V současné době secvičujeme repertoár tanců v rámci tanečního kroužku, který také realizujeme v rámci projektu a připravujeme se na vystoupení. V rámci dalšího semináře se budeme věnovat velmi detailně kroji, jeho správnému oblékání a nošení. V březnu zahájíme také dlouhodobou kampaň, kterou plánujeme oslovit zvláště starší generaci, nicméně, ochutnat ji, v pravém slova smyslu, mohou všichni zájemci. Detaily zatím nemohu prozradit“ láká Jan Blažek, vedoucí projektu.

Posláním občanského sdružení Hustopečská chasa je udržovat a rozvíjet lidové tradice, kulturu, kroje a řemesla. Sdružení zahájilo svou činnost v roce 2003 kdy skupina mladých lidí ve věku 15 – 22 let prostřednictvím komunitního rozvoje a rozsáhlých aktivit směřovaných k zapojení místní komunity pomohla k návratu hustopečského kroje a postupnému obnovování zapomenutých tradic. V současné době má Hustopečská chasa 48 členů ve věku od 15 do 35 let.

Kontakty:

Miroslav Prchal, tel.: 775 246 953, e-mail: prchal@girasole.cz. PR a propagace, kontakt pro tisk
Jan Blažek, tel.: 776 678 403, e-mail: blazekhust@gmail.com, vedoucí projektu



Projekt „Hustopeče v pohybu“